LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 45

KADIN DIRDIRI

(1981 Sessiz Güzeller Yarışması)'na ait haberleri ve bununla ilgili verileri okumuşsunuzdur. Çok ilginç.

Yetkililerin bildirdiklerine göre, yarışmaya katılan genç kızların yaşları 18'den ufakmış. Bunun nedeni de doğuştan işitmeyen ve konuşamayan kızların, gelinlik normal kızlara oranla, daha çabuk koca bulabilir oluşları imiş.

Derece alan, hatta almayan sessiz güzellerin istedikleri kapılarında buyruk halinde imişler.

Hatta, kulaklarından ve dillerinden yana hiçbir şikayeti olmayan erkeklerin çoğu bu hanım kızları sesli-sözlü genç kızlara yeğliyorlarmış.

Yarı latife olarak belirtildiğine göre bunun da sebebi erkeklerin kadın dırdırından yılgınlıkları imiş.

Düşündürücü yorumlar doğrusu.

Eksiksiz yaratılmış olan insanlar, duymayan ve bundan ötürü de konuşamayan kimselere karşı hafif bir acıma hissi beslerler. Oysa ki, doğuştan işitmez olanların bizlerden hiç de daha mutsuz olmadıklarını yazıyor kitaplar. Örneğin böyleleri arasında kavgalar, boşanmalar yok denecek kadar azmış. Kafa göz yarmalar, cinayetler de öyle.

Şekspir, Hamlet'e söylettiği ''Kelimeler.. Kelimeler..'' sözleri ile bütün evrenin bu yaşamın kelimelerde saklı olduğu felsefesini savunur. Elbet ki öyledir.

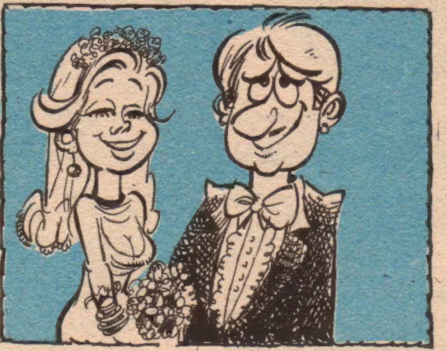
Güzel kelimeler olmasa, arkadaşlıklar, dostluklar, aşıklar, izdivaçlar oluşmazdı.

Ama kötü kelimeler de olmasa, düşmanlıklar, kırgınlıklar, boşanmalar, cinayetler, hatta harpler olmazdı.

Bu tatlı acı kelimeleri bize yansıtan nedir? İşitme duygumuz değil mi? Demek ki hiç işitmemek bazen çok daha rahat, daha hayırlı Büyük bir şehirde, hele günümüzün İstanbul'unda, kalabalık bir yerden geçin.. Üç tane tatlı söz işitirseniz buna karşın üç yüz tane kaba söz ve küfür duyarssınız.

Bu bakıma hiçbir şey işitmiyor olmak galiba büyük bir eksiklik değil. Yüzlerinden iyilik, neşe ve mutluluk fışkıran sessiz güzellerin fotoğraflarına dikkatle bakın. Bana hak vereceksiniz.

''Kadın dırdırı'' konusuna gelince.. Önce aklıma gelen bir hikayeciği anlatayım size.



Kadının biri, kocasından ayrılmak isteğiyle, mahkemeye başvurmuş.

-Efendim. Beni bu adamdan ayırın. Artık dayanamayacağım.

Hakim kadının şikayetini sormuş. Kadın kocasını göstererek:

-Bu adamla br yıldır evliyiz. Benimle tek kelime konuşmadı hala.

Diyebilirim ki bugüne kadar sesini bile duymadım, diye sızlanmış.

Hakim şaşırmış. Erkeğe dönmüş:

-Aman efendi, demiş. Bu nasıl iş. İnsan karısına koca bir yıl içinde tek kelime söylemez olur mu? Karınla niçin hiç konuşmadın?

Adamcağız boynunu bükmüş:

-Konuşacaktım hakim bey, lakin sözünü kesmek istemedim hanımın.

Durun. Kaşlarınızı çatmayın hanımefendiler. Ben bu öyküye inanmıyorum. Bunu ve karı dırıltısı, kaynana dırıltısı gibi sözleri erkekler uydurmuştur kuşkusuz.

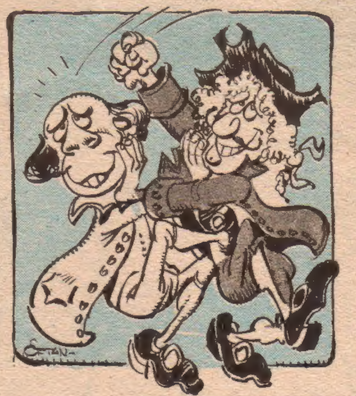
Bence erkekler kadınlardan daha çenesi düşüktür. İspatı mı? Bütün erkeklere soruyorum.

-İşte siyaset karıştırmayalım ama, Allah için söyleyin. Yakın zamana kadar her akşam radyo ve televizyonlarda durmadan dırdır eden, birbirlerini çekiştirerek kafamızı şişiren politikacıların gevezeliğinden hepiniz şikayetçi değil miydiniz? Pekiy, bunların hangisi karı ve kaynana idi. Aksine hepsi kayın peder veya damat değil miydi? O halde hanımlara niye iftira ederiz.

Sadık Şendil

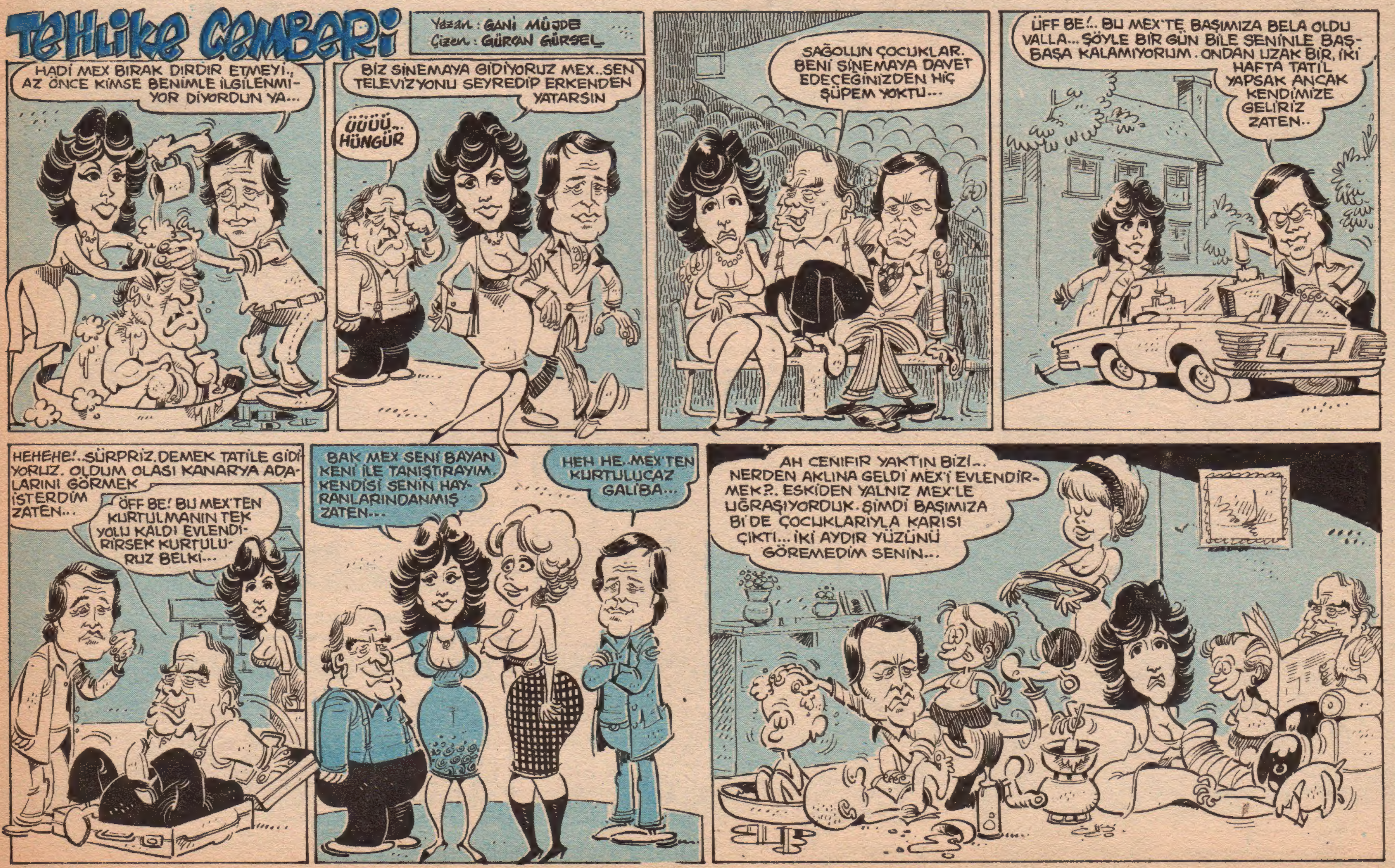
ENSE TRAŞI

BU YILKİ SAÇ MODASI



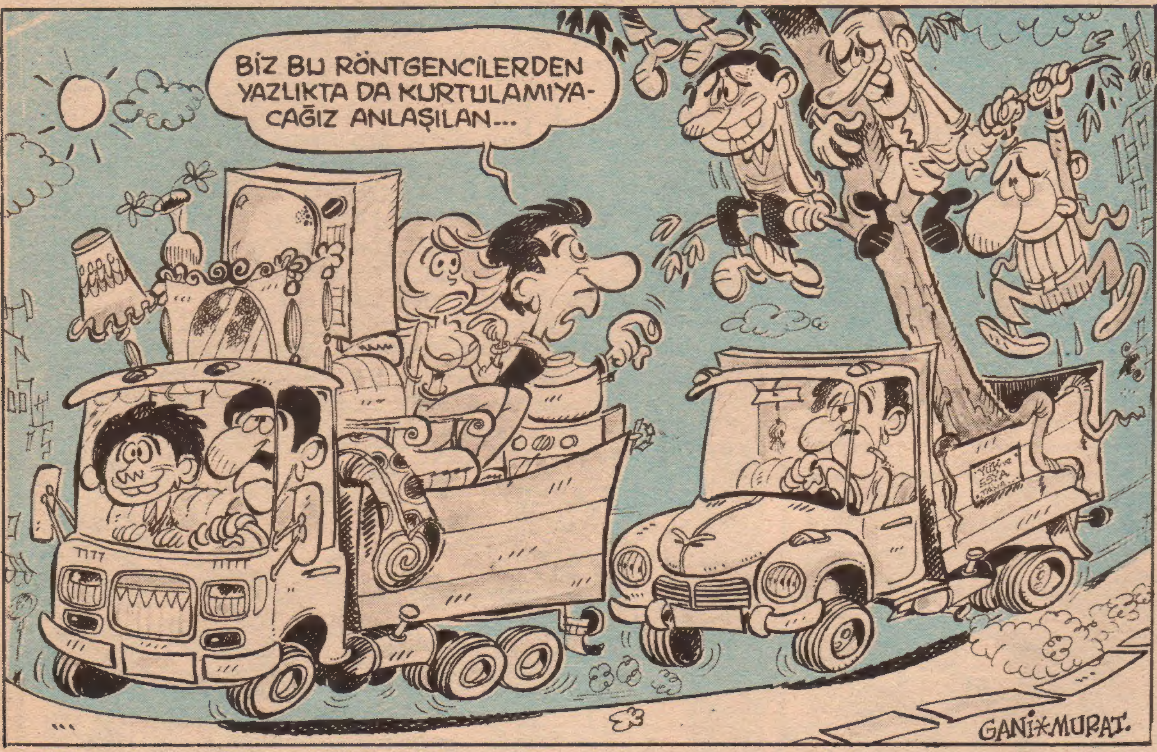
Pariz Moda Merkezi'nde saç sakal moda yumurtlayıcılarından Piyer Hardin bu yılki saçların beşyüz tel olacağını ayrıca üçyüztel saçın sağa yatırılıp diplerinin pembeye boyanacağını uçlara doğru da mor renklerin hakim olacağını geriye kalan ikiyüz tel saçın da yüzbir tanesinin kulak arkalarında bırakılacağını doksandokuz tel saçın ise enseden onbeş santim yukarda sarışın renge boyanıp Eyfel Kulesi'nin ikinci katındaki Kuaför Jan dö Frank'da perma yapılacağını hiç korkmadan birdenbire açıklamıştır.Bu açıklamayı yaparken diğer moda otoriteri dazlak St.Yves Lüp Lüp bu yılki saç modasının çok banal olduğunu dazlak kafa modasının daha yerinde bir karar olacağını savunmuş bu arada Piyer Hardin'ye dazlak St.Yves Lüp Lüp birbirlerine son derece nazikçe yumruklar tekmeler atarak kendi görüşlerinin daha olumlu olduğunu savunmuşlar bir türlü uzlaşamamışlardır.Bu vahim olay karşısında Paris sosyetesine mensup kişiler bu yılki saç modasının belirlenememesine çok üzülmüşler üzüntüden saçları dökülmüştür.

MARATON



Akşamsefası

yaz geldi



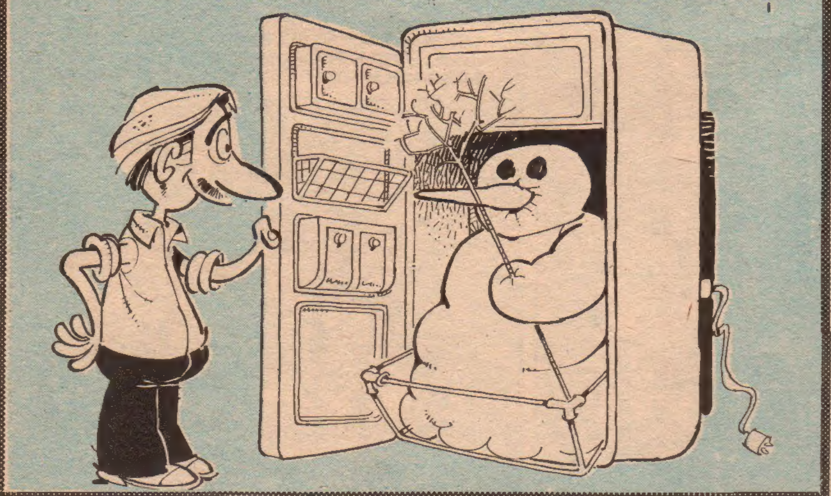
BİR PİKNİK HİKAYESİ

KARÇELİĞİN BÜYÜK YAZ YENİLİĞİ

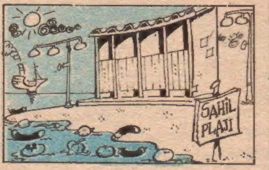
KAR YAPAN BUZDOLABINIZI ATIN

Yerine piyasaya yeni sürdüğümüz ve bu sıcak günlerde kış günlerinin serinliğini yaşatacak

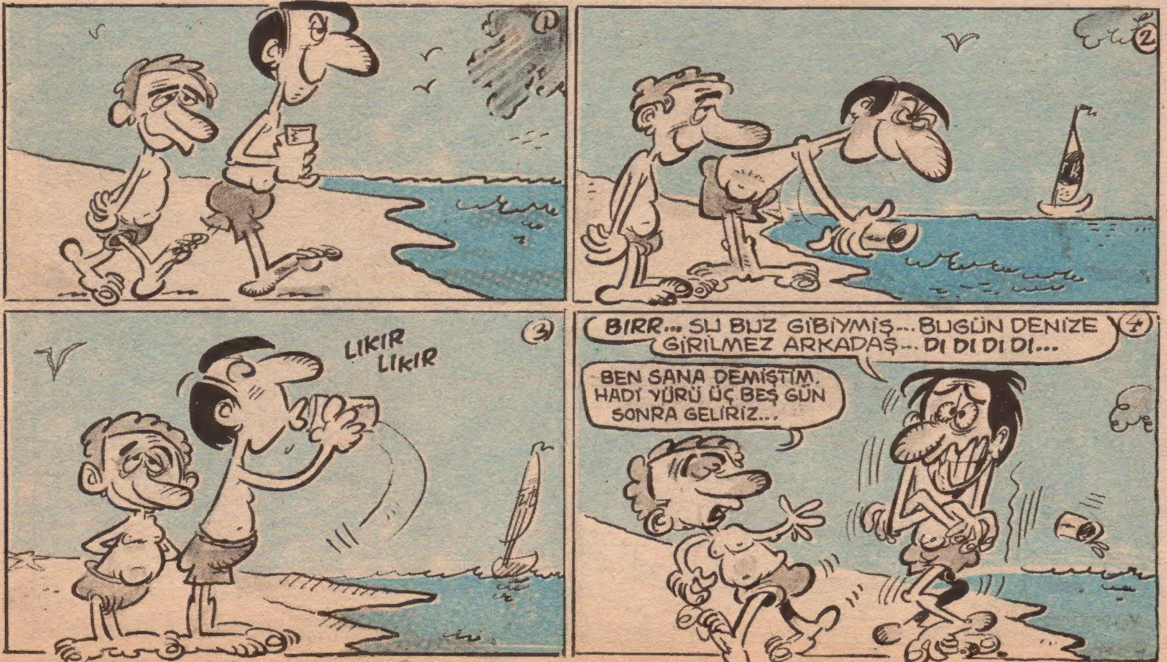
KARDAN ADAM YAPAN BUZDOLABI ALIN



TEMİZ BİR PLAJDA MI YÜZMEK İSTİYORSUNUZ?

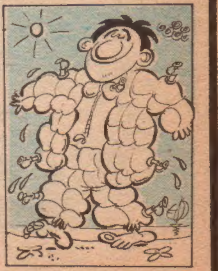


O halde yeni açılan Sahil Plajı'na gelin..Bizim plajın denizindeki domates,patlıca, biber ve salatalıklar çok taze ve turfandadır.Bu sebzelerin içinde çürük bi tane bulamazsınız.
Not:Akşam plajdan ayrılırken denizden sebze ve meyve araklanmaması rica olunur.

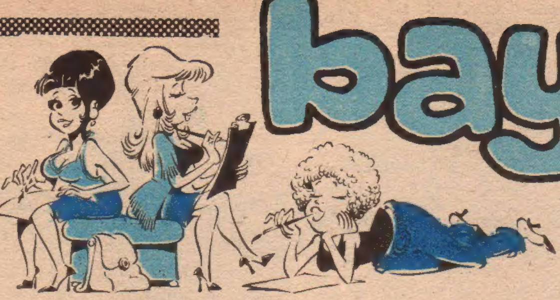


DENİZ KIYAFETLERİNİZ BİZDE

Bütünyaz boyunca giyebileceğiniz su geçirmez şişirme pantolon şişirme çorap şişirme kravat şişirme atlet ve şişirme donlarımız çıktı.Bu son moda yaz giysileriniz sayesinde istediğiniz serin sulara bırakabilirsiniz hem de bu kıyafetler sayesinde ilginç bir görünüm elde ederek denizden çıkar çıkmaz işinize gidebilirsiniz.



Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

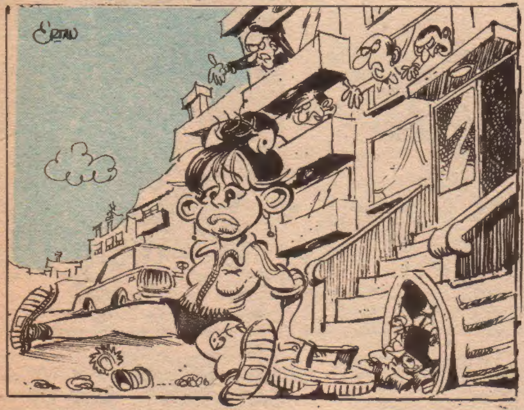
Serçe'den al haberi

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN KOŞU

Efendim geçenlerde sabah erkenden bir yere gidiyordum. Aaa, bir de baktım birtakım insanlar üstte eşofman altta bir lastik ayakkabı koşuşturup duruyorlar. Caddeler tıklım tıklım. Koşanlar öylesine çok ki bizim araba kaldırıma çıkıp oradan gitmeye başladı. Sonradan öğrendim ki bu insanlar Jooging adı verilen sağlıklı yaşam koşusu yapıyorlarmış. İmrenmedim desem yalandır doğrusu. Uzun zamandır yeşili salata da gören bir tabiat hasretlisi olarak, doğanın yeşil çayırlarına doğru tangır tungur yol alan bu insanları gıpta ile seyrettim.Sabahın erken saatlerinde ıhlamur, çam ve kestane ağaçları arasında hafif bir tempoyla koşmak güzel bir şeydi herhalde.

Koşanlardan biri de kulağına kulaklık takmış bir yandan müzik dinliyor bir yandan da koşuyordu. Ama birden temposu bozuldu bir ileri iki geri adım atmaya başlayınca mehter müziği dinlediğini anladım.

İşte otomobilin içinde koşanları seyrederken birden kafamda hani o resimli romanlardaki gibi 200 wattlık bir ampul çaktı. Ben de bu insanlar gibi jooging yapabilirdim. Hem size daha önceden atletizm çalıştığımı ve bu dalda nasıl tüm mahalleyi serbest ve grekoromen stilde birbirine kat tığımı anlatmıştım. Ee madem ki koşabilme yeteneğim de vardı iş bir eşofman bir de lastik ayakkabı almaya kalmıştı.



Ertesi sabah tüm hazırlıkları tamamlamıştım. Eşofman üstüne çok iyi oturmuştu. Yalnız o lastik ayakkabıdan biraz rahatsız olmuştum. Topuklusu yok muydu o meretlerin. Ayak topuğum yere basınca bi tuhaf oluyordum. Koşu parkurunu da belirlemiştim. Bebek'ten Yıldız Parkı'na kadar koşacak oradan da taksi tutup geri dönecektim. Neyse lafı fazla uzatmayalım. Apartman sakinlerini korkunç tezahüratı arasında (Çünkü sabahın köründe merdivenleri inerken kapının önüne konulmuş bir çöp tenekesine takılmıştım.) aşağıya indim. Henüz sokaklar boştu. Koşuya başlamadan önce bir iki ısınma hareketi yapmak faydalı olurdu. Biraz da jimnastik hareketleri yaptım. Eh artık koşuya hazırdım. Rektifiyeden yeni çıkmış 400 beygirlik motor gibi yerimde duramıyordum. Derhal start vaziyetini aldım. Şöyle bir iki gerindim. Bir, iki, üç.. breh breh o ne kalkıştı yarabbi. İki adım sonra yeğenimin pencereden attığı çığlıkla durmak zorunda kalmasam o hızla rahatça boğazı uçarak geçebilirdim. Yeğenim bana bir telefon geldiğini söylüyordu. Ehh kader, Noolucak koşuya biraz sonra başlarım deyip yukarı telefona çıktım. Telefondaki plak şirketinin sahibiydi. Nerdesin yahu Sezen diye çıkıştı bana. Sabahları daha rahat söylüyorum dedin diye "Sabahın köründe stüdyoyu açtırdık. Bütün orkestra seni bekliyor demez mi. Tabi yahu ben bu gün stüdyoya gideceğimi unutmuştum. Hemen koşup ne bulduysam sırtıma geçirdim. Lastik ayakkabılarımı da bir köşeye fırlatıp evden çıktım. Stüdyo da çalıştıktan sonra koştura koştura fotoğrafçıya gittim. Plak kapağı için öğleden önce orada olmam gerekiyordu. Defterime baktım bir iş sözleşmesi için Etiler'deki konser bürosuna da gitmem gerekiyordu. Ben Taksim'deydim ve tam on beş dakika sonra orda olmalıydım. Acele et.. diye dürtüklemekten şoförünsırtında bir iki santimlik bir delik açmıştım. Ama Etiler'e de yetişmiştim. Etiler'de bir iki dakika kalıp bu sefer de film stüdyosuna gitmek için Nişantaşı'na doğru yola çıktım Zamanında yetişmiştim ama ter içinde de kalmıştım. Stüdyodaki çekim akşama doğru bitti. Rahat bir nefes alacağımı sanıyorsanız aldanıyorsunuz. daha sırasıyla berbere oradan da gazinoya gitmem gerekiyordu. Gazinoya yıldırım hızıyla girdim. Merdivenleri koşarak kulise çıktım. Sağlıklı yaşam koşusu devam ediyordu. Bu sefer de sahneye koşturdum. Dilim bir karış dışarı çıkmış halde programı bitirdim.

Evet sağlıklı yaşam koşum ondan sonra da devam etti. Ambulansla en yakın hastaneye bıraktılar beni. Yine midem sancılanmıştı. Ambulans kaldırım taşlarını hızla geçerken ben gözlerimi kapatıp Yıldız Parkı'na doğru neşe içinde nasıl koştuğumu düşlüyordum. Fakat sonuçta doktor beni üç hafta yatağa bağladı. Ve eğer bu her gün tekrarladığım sağlıklı yaşam koşuşturmaları devam ederse sen fazla yaşamazsın diye bi güzel de ihtarını çekti.

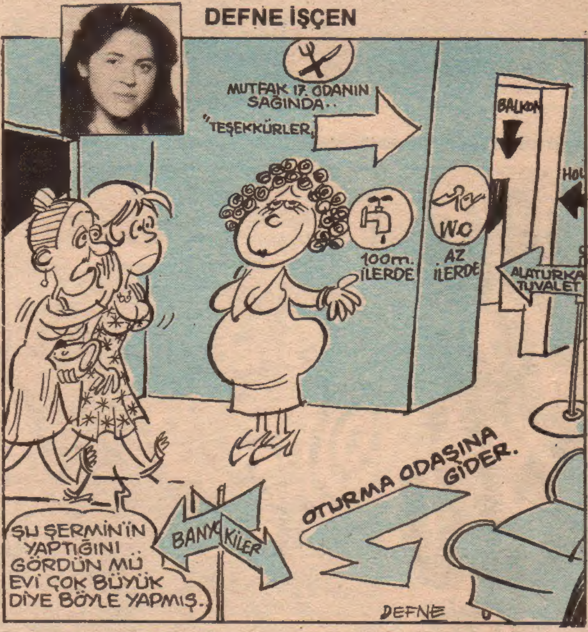
Fakat ayağa kalkar kalkmaz bu "Sağlıklı yaşama" koşularına tekrar devam etmek kararındayım sevgili okuyucularım. Çünkü sizlerle beraber olmanın tek yolu bu...

Sevgilerle

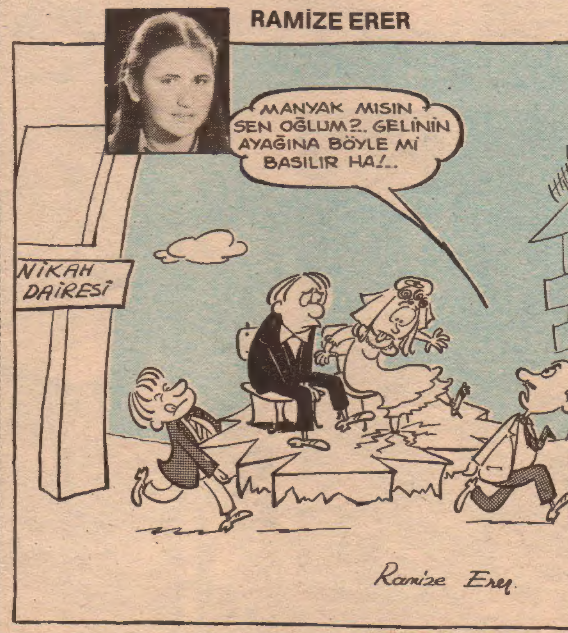
Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞÇEN



RAMİZE ERER

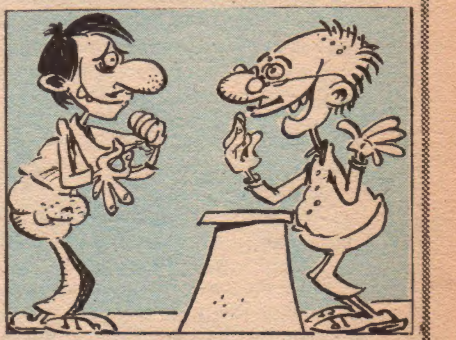


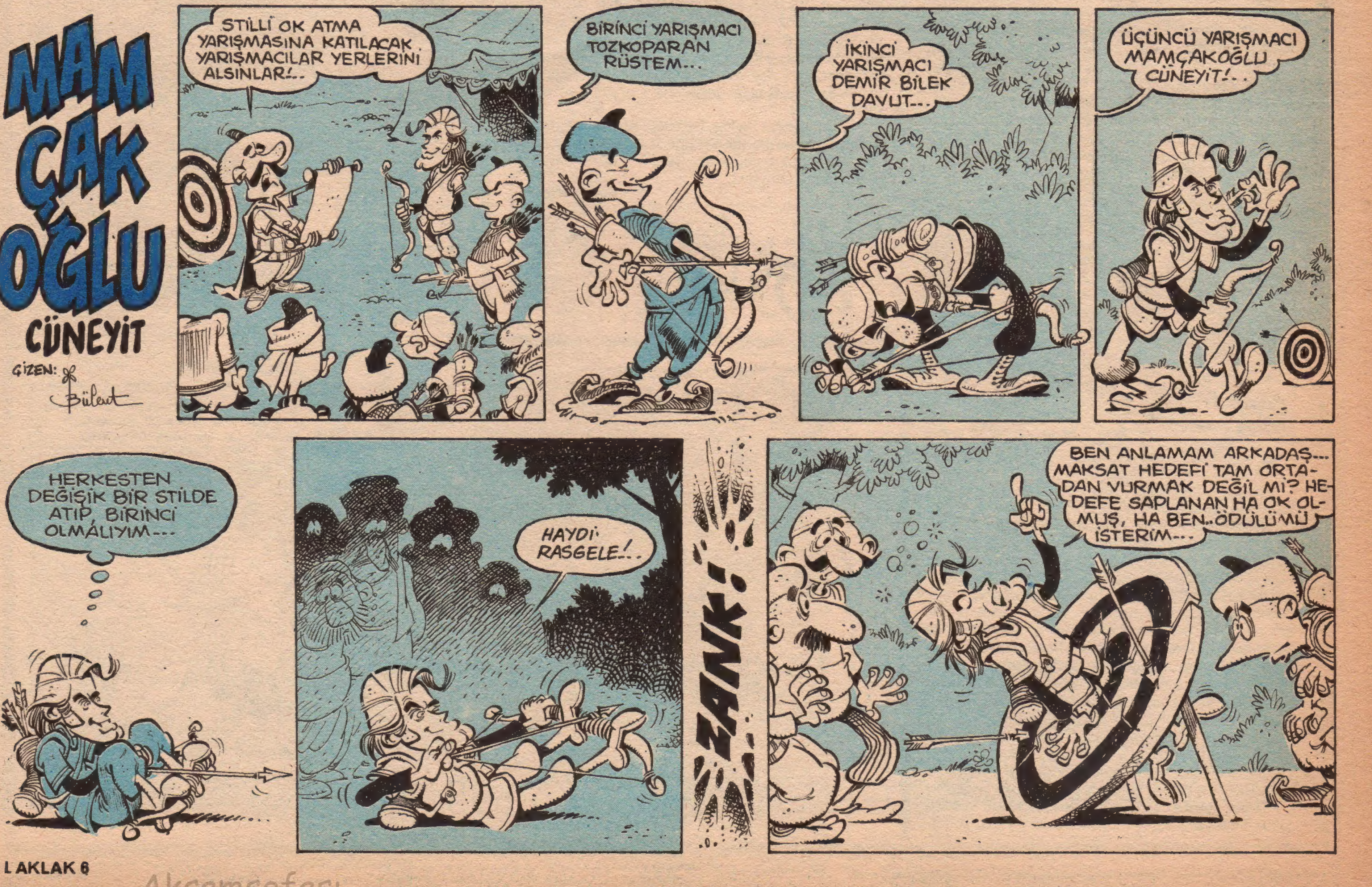
GÜLAY BATUR

Akşamsefası

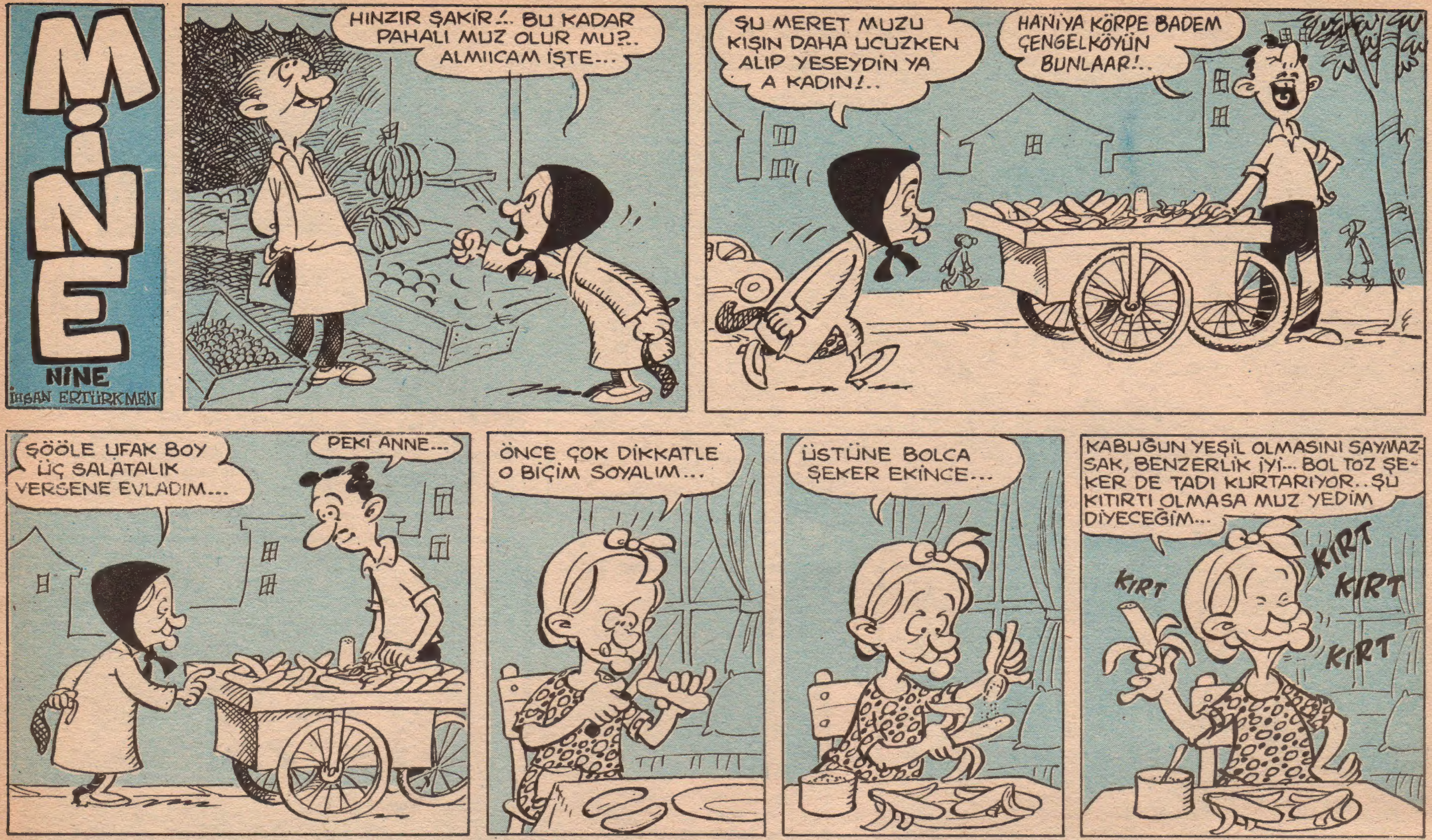
İKİ YAKANIZ BİRARAYA GELMİYOR MU?

.....Demek ki gömleğiniz 1 numara küçük geliyor. Ozaman yeni açılan bol gömlek mağazamıza gelin, mağazamızda istediğiniz ebatta çeşit çeşit, renk renk gömlekler mevcuttur. Gömleklerimizi giydikten sonra iki yakanızın bir araya gelip gelmediğini kontrol edin öyle satın alın.

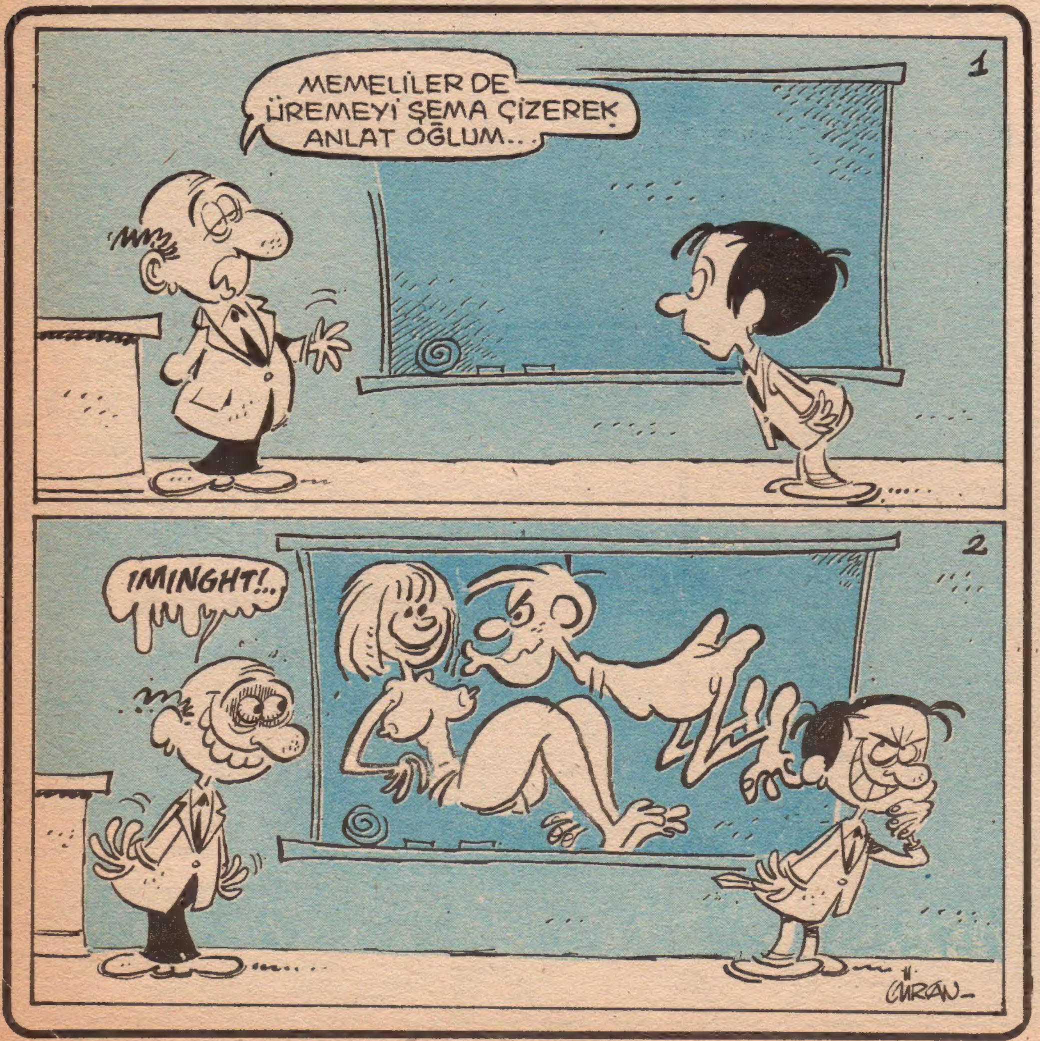




Akşamsefası



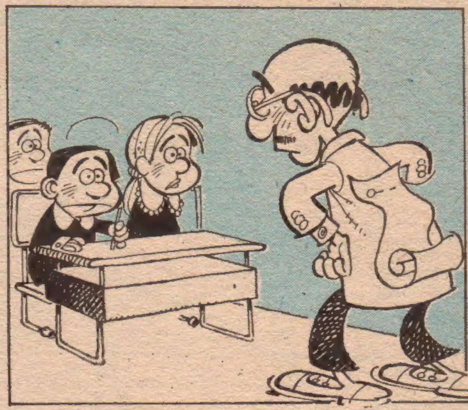
KOPYESİNE GÜVENEN İMTİHANA BUYURSUN

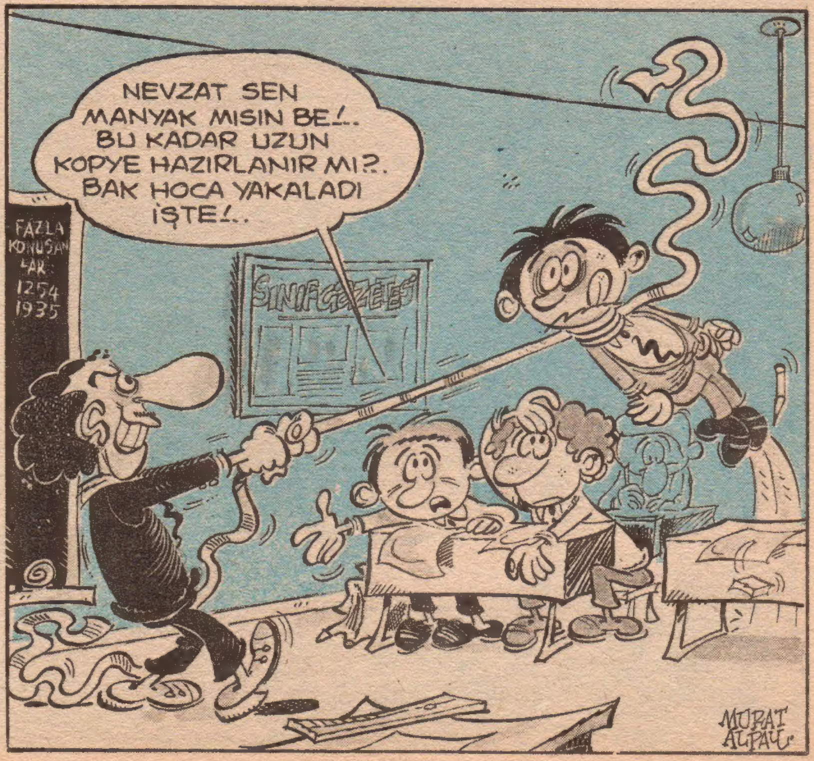


GERİ DÖN TAHİR

Geri dön Tarihci Tahir...Sabahleyin kapıdan içeri girerken sırtınıza binbir zahmetle astığımız kopyayı bir türlü okuyamıyoruz..No olur geri dönün de şu kopyayı okuyalım..Sınıfta çakacağız valla.''

2 ED.A. dan.
Ahmet Döngel





Akşamsefası

BASKETBOL MİLLİ TAKIMI ÇEKOSLAVAKYA'DA

SPOR

İLİŞKİ KESME

Türkiye Kupası ve Türkiye Birinci Lig Şampiyonluğu ile aramızda hiç bir ilişki kalmadığından ilişkimizi kestiğimizi işbu köşede bildiririz. Ne yapalım artık gelecek sene şansımızı ararız...

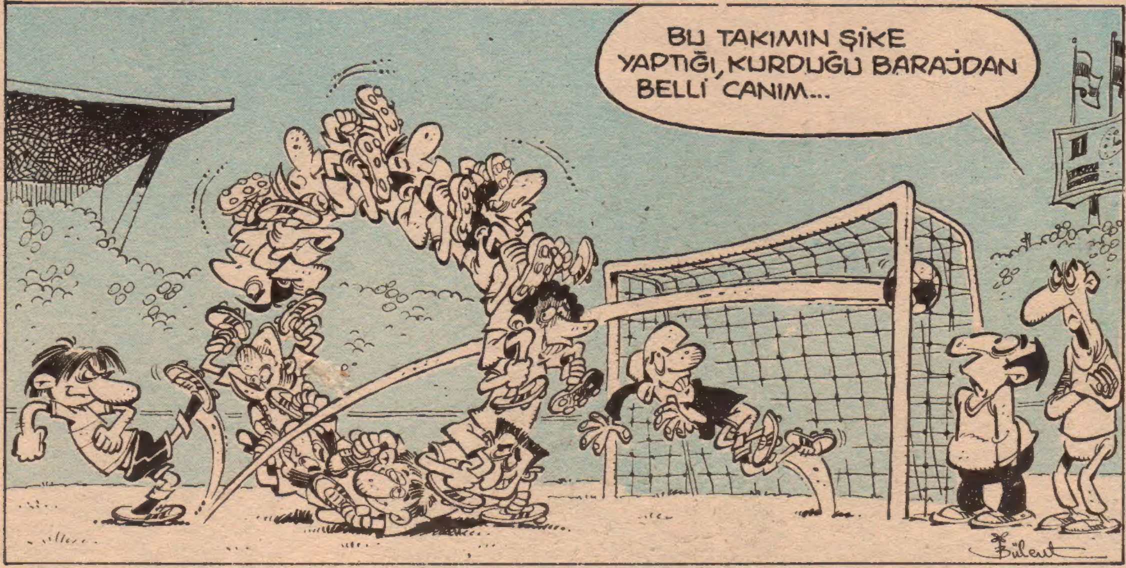
B.J.K., F.B., G.S.

Eski hakem Doğan Babacam yazdı:

"ŞİMDİKİ HAKEMLER ÇOK PASİF"

Efendim nerde oyunu yakından takip eden eski hakemler. Şimdiki hakemlere bakıyorum da sanki maçlar hakemsiz oynanıyormuş gibi sahada hakem yokmuş gibi hisse kapılıyorum. Bu hakemlik müessesesi açısından üzülecek bir olay.

Hele geçen hafta İnönü Stadı'nda seyrettiğim bir maç var evlere şenlik..Maç hakemsiz oynanıyor sanki...Efendim...ne... Anlamadım...Maçlar artık Ali Sami Yen'de mi oynanıyor.. Ulan baştan söylesenize...Bir aydır İnönü Stadı'na maç seyretmeye gidiyoruz...Ben de niye seyirciler hakeme küfür etmiyorlar diyordum...Cık...cık... ne biçim morardım ama...Neyse...



LAK LAK — Laklak 45

Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası